

Voix au pluriel !



Quelques mots d'amour

Paroles et musique de Michel Berger | Harmonisation de Bruno Berthelot

En 1980, sur l'album *Beauséjour*, le disque qui apporta à Michel Berger la reconnaissance du grand public, à côté du tube *La Groupie* du pianiste, figurent ces *Quelques mots d'amour*. Véronique Sanson, dont il avait été le complice des premiers pas musicaux, et le producteur des 2 premiers albums, y lit un *Message personnel* comme ils avaient pris l'habitude de s'en écrire mutuellement au travers de leurs disques. Après le décès brutal de Michel en 1992, c'est tout naturellement que Véronique inscrit à son répertoire quelques-uns des titres qui la touchent particulièrement, et quand elle ira jusqu'à lui consacrer tout un album, elle l'intitulera "D'un papillon à une étoile", reprenant l'une des images de cette chanson dont la vie a dramatiquement inversé les rôles.

S $\text{A}^\flat$ $\text{A}^\flat$ Cm7 Fm $\text{E}^\flat\text{sus4}$ $\text{E}^\flat$

Il man-que quel-qu'un près de moi_____

A $\text{A}^\flat$ Cm7 F sus4 F

Je me re - tourne tout l'monde est là_____

S $\text{D}^\flat$ $\text{A}^\flat$ $\text{E}^\flat7$ F sus4 F

D'où vient ce sen-ti-ment_____ bi-zarre que je suis seul_____

A $\text{D'où vient ce sen-ti-ment_____ bi-zarre ouh_____ si}$

H $\text{D'où vient ce sen-ti-ment_____ bi-zarre ouh_____ si}$

S $\text{D}^\flat$ $\text{A}^\flat$ $\text{E}^\flat7$ $\text{Dm7}(\text{b}5)$

Par-mi tous ces a - mis et ces filles qui ne veu - lent_____

A $\text{seul Par-mi tous ces a - mis et ces filles qui ne veu - lent_____}$

H $\text{seul Par-mi tous ces a - mis et ces filles qui ne veu - lent_____}$

10 $D^b m7$ A^b E^b7 A^b D^b A^b D^b A^b

S Que quel-ques mots d'a-mour

A Que quel-ques mots d'a-mour

H Que quel-ques mots d'a-mour

12 A^b $Cm7$ Fm E^b_{sus4} E^b

S De mon vil-la-ge ca-pi-tale

A ouh ouh ouh ouh

H ouh ouh ouh ouh ouh

14 A^b $Cm7$ F_{sus4} F

S Où l'air chaud peut ê-tre gla-cial

A ouh ouh ouh ouh

H ouh ouh ouh ouh

16 D^b A^b E^b7 F_{sus4} F

S Où des mil-lions de gens se con-nais-sent si mal

A ouh Où des mil-lions de gens ouh si

H ouh Où des mi-lions de gens ouh si

18 D^b A^b E^b7 $Dm\ 7(b5)$

S Je t'en-voie___ comme un pa-pil-lon à une é-toile___

A mal Je t'en-voie___ comme un pa-pil-lon à une é-toile___

H mal Je t'en-voie___ comme un pa-pil-lon à une é-toile___

20 $D^bm\ 7$ A^b E^b7 A^b D^b/A^b A^b D^b/A^b A^b

S Quel - ques mots d'a - mour___

A Quel - ques mots d'a - mour___

H Quel - ques mots d'a - mour___

Quel - ques mots d'amour___

REFRAIN

22 A^b $Cm\ 7$

S je t'en - voie mes i - mages___
je t'en - voie mes vo - yages___

A ha___ je t'en - voie mes i - mages___
ha___ je t'en - voie mes vo - yages___

H Je t'en - voie mes i - mages___
Je t'en - voie mes vo - yages___

23 $B^bm\ 7$ $D^bm\ 7$

S Je t'en - voie mon dé - cor___
Mes jours d'a - é - ro - port___

A je t'en - voie___
je t'en - voie___

H Je t'en - voie mon dé - cor___
Mes jours d'a - é - ro - port___

24 $C7$ E $Fm7$ 4 1, 3. $Bbm11$ $E\flat(\#5)$ B

S Je t'en-voie mes sou-rires des jours où je me sens plus fort
Je t'en-voie mes plus belles vic-toires sur

A mes sou-rires des jours où je me sens plus fort Ha
mes plus belles vic-toires sur

H ouh ouh ouh ouh ouh sur je me sens plus fort

2ème fois : Coda

26 2, 4. $Bbm11$ $E\flat(\#5)$ B $A\flat$ $Cm7$

S l'i-ro-nie du sort Et dans ces boî-tes pour dan-ser

A l'i-ro-nie du sort ouh ouh

H l'i-ro-nie du sort ouh ouh

28 Fm $E\flat$ $\text{sus}4$ $E\flat$ $A\flat$ F $\text{sus}4$ F

S Les nuits passent in-ha-bi-tées

A ouh ouh ouh ouh ouh ouh

H ouh ouh ouh ouh ouh ouh

31 $D\flat$ $A\flat$ $E\flat7$ F $\text{sus}4$ F

S J'é-coute les batt'ments de mon cœur me ré-pé-ter

A ouh J'é-coute les batt'ments de mon cœur doum doum

H ouh J'é-coute les batt'ments de mon cœur doum doum

33 D^b A^b E^b7 $Dm7(b5)$

S Qu'au-cune mu-sique au monde ne sau-ra rem-pla-cer _____

A doum Qu'au-cune mu-sique au monde ne sau-ra rem-pla-cer _____

H doum Qu'au-cune mu-sique au monde ne sau-ra rem-pla-cer _____

35 D^bm7 A^b E^b7 A^b D^b/A^b A^b D^b/A^b A^b

S Quel - ques mots d'a - mour _____

A Quel - ques mots d'a - mour _____

H Quel - ques mots d'a - mour _____

Au refrain

Coda

37 A^b $Cm7$ Fm E^bsus4 E^b

S De mon vil - lage à cent à l'heure _____

39 A^b $Cm7$ $Fsus4$ F

A Où les doc-teurs gref - fent les coeurs _____

41 D^b A^b E^b7 F^{sus4} F

S OÙ des mil-lions de gens se con-nais - sent si mal___

A OÙ des mil-lions de gens ouh___ si

H OÙ des mil-lions de gens ouh___ si

43 D^b A^b E^b7 $Dm7(b5)$

S Je t'en-voie___ comme un pa-pil-lon à une é-toile___

A mal Je t'en-voie___ comme un pa-pil-lon à une é-toile___

H mal Je t'en-voie___ comme un pa-pil-lon à une é-toile___

45 D^bm7 A^b E^b A^b D^b A^b

S Quel - ques mots d'a - mour___

A Quel - ques mots d'a - mour___

H Quel - ques mots d'amour___